מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את מרכיבי מבנה הסיפור הקצר
- לזהות סוגי דמויות ואת תפקידן בעלילה
- לתרגל זיהוי אמצעים אומנותיים והומור ביצירות

גרסת חנ״מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א׳ – הבנת מושגי יסוד בספרות

1. א – חשיפה
2. א – דמות ראשית
3. א – דימוי

חלק ב׳ – נכון או לא נכון

1. נכון – זהו המבנה הקלאסי של סיפור קצר
2. נכון – זו מטרתם המרכזית

חלק ג׳ – התאמת מושגים

1 – ב (הדמות שהעלילה מתמקדת בה)
2 – ד (השוואה בין שני דברים באמצעות מילת השוואה)
3 – א (הרגע המתוח ביותר בעלילה)
4 – ג (החלק הפותח שמציג את הדמויות והרקע)

חלק ד׳ – סדר נכון של מבנה הסיפור

1. חשיפה - הצגת הדמויות והרקע
2. סיבוך - תחילת הבעיה או הקונפליקט
3. שיא - הרגע המתוח ביותר
4. סיום - פתרון הקונפליקט

חלק ה׳ – הסבר קצר

1. דמות ראשית היא הדמות שהעלילה מתמקדת בה ומתפתחת סביבה, ואילו דמות משנה מסייעת להתפתחות העלילה אך אינה במרכזה

חלק ו׳ – כתיבה ומחשבה

1. יש לבדוק שהתלמיד בחר יצירה מהרשימה, הגדיר נכון את האמצעי האומנותי, והסביר כיצד הוא תורם למשמעות או לאווירת הסיפור

כרטיס יציאה – מה לחפש

- חשיפה, סיבוך, שיא, סיום
- דמות דינמית משתנה, דמות סטטית נשארת זהה לאורך הסיפור
- כל אמצעי אומנותי תקף אם מוסבר נכון, למשל דימוי היוצר תמונה חיה

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג את המצגות הרלוונטיות מהארגז לפני מילוי הדף כדי לחבר בין המושגים ליצירות
- מומלץ לעבור על התאמת המושגים בזוגות לפני המעבר למשימת הכתיבה הפתוחה
- אפשר להרחיב את חלק הסדר הנכון בעזרת דוגמה מהיצירות שנלמדו בכיתה

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

בדף זה נתרגל את הכלים המרכזיים שלומדים בשיעורי הספרות: מבנה הסיפור, סוגי דמויות, אמצעים אומנותיים והומור, כפי שהם מופיעים ביצירות השונות בארגז הכלים.

1 חלק א׳ – הבנת מושגי יסוד בספרות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהו החלק הראשון במבנה הסיפור הקצר הקלאסי?

(א) חשיפה (ב) שיא (ג) סיום

2. דמות שהעלילה סובבת סביבה נקראת:

(א) דמות ראשית (ב) דמות משנה (ג) מספר

3. איזה אמצעי אומנותי משווה בין שני דברים במילה 'כמו'?

(א) דימוי (ב) גוזמה (ג) חזרה

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	מבנה הסיפור הקצר כולל בדרך כלל חשיפה, סיבוך, שיא וסיום	☐	☐
2	אמצעים אומנותיים עוזרים לסופר ליצור תמונה חיה אצל הקורא	☐	☐

3 חלק ג׳ – התאמת מושגים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. דמות ראשית	___	**א.** הרגע המתוח ביותר בעלילה

2. דימוי	___	**ב.** הדמות שהעלילה מתמקדת בה
3. שיא	___	**ג.** החלק הפותח שמציג את הדמויות והרקע
4. חשיפה	___	**ד.** השוואה בין שני דברים באמצעות מילת השוואה

4 חלק ד' – סדר נכון של מבנה הסיפור

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	סיבוך - תחילת הבעיה או הקונפליקט
☐	חשיפה - הצגת הדמויות והרקע
☐	סיום - פתרון הקונפליקט
☐	שיא - הרגע המתוח ביותר

5 חלק ה' – הסבר קצר

ענו בקצרה.

1. הסבירו במילים שלכם מה ההבדל בין דמות ראשית לדמות משנה

6 חלק ו' – כתיבה ומחשבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו אחת מהיצירות המופיעות בארגז הכלים וכתבו כיצד אמצעי אומנותי אחד (כגון דימוי, גוזמה או הומור) תורם להבנת הסיפור

כרטיס יציאה

מהם ארבעת חלקי מבנה הסיפור הקצר?

מה ההבדל בין דמות דינמית לדמות סטטית?

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 ☹️